stomdevice



K2 Li

Инструкция по эксплуатации

Русский

YETI DENTAL

https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ







Моделировка воском Contact
от Йохена Петерса
(ash-free)



CONTACT воска Йохена Петерса

CONTACT воска Йохена Петерса
Подставка для воска
Базовая подставка Contact, Моделировочный воск в чипе слоновая кость (ashfree) 25г., Моделировочный воск в чипе sahara (ashfree) 25г., Пришеечный воск в чипе wood (ashfree) 20г.
780-0300



Восковые чипы Effect CONTACT
(ashfree) магнитный клей
голубой прозрачный / оранжевый прозрачный / эмалевый прозрачный 3х20г.
739-6320



Моделировочный воск в чипах CONTACT sahara (ashfree) магнитный
по технологии Йохена Петерса, 3х25г.
738-6325



Моделировочный воск в чипах CONTACT слоновая кость (ashfree) магнитный
по технологии Йохена Петерса, 3х25г.
738-6335



Пришеечный воск в чипе CONTACT wood (ashfree) магнитный
по технологии Йохена Петерса, 3х20г.
738-6320

https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ

K2 Li Инструкция по эксплуатации

K2 Li представляет собой новую керамическую массу (дисиликат лития) прекрасно дополняющую ассортимент компании Yeti. В ассортименте представлены как пресс-таблетки, так и керамические массы, которые также могут быть использованы для работы с оксидом циркония.

Подобная комбинация значительно снижает расходы на рабочие материалы в лаборатории.

Преимущества системы
- простое обращение
- естественная флюоресцентность и прозрачность
- высокая прочность
- эстетичный и естественный вид работы





stomdevice

Преобразование моделировки из воска в работу из K2 Li

1. Полноанатомическая коронка, техника Staining/окраски



Изготовленная работа K2 Li Press



конечная работа после окраски

2. Техника Cut-Back



Изготовленная работа K2 Li Press



конечная работа после нанесения керамической массы и окраски

3. Техника послойного нанесения керамики



Изготовленная работа K2 Li Press



конечная работа после нанесения керамической массы и окраски



https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ

Моделировка в воске





Моделировка восками Contact Ivory и Contact Effect

1. Полноанатомическая работа, техника раскраски

Работа моделируется в полноанатомическом виде и после прессования индивидуализируется красками.




2. Техника Cut-Back

Для Cut-Back технологии моделировка редуцируется как продемонстрировано на фотографии.
После прессования редуцированная часть работы индивидуализируется при помощи керамики K2 Li.




3. Техника послойного нанесения керамики

Реставрация (пресованный каркас) моделируется с учётом последующего нанесения керамической массы.
В этом случае следует учитывать, что каркас должен составлять не менее 50% всей реставрации.
После прессования следует нанести керамическую массу на всю поверхность каркаса.




stomdevice

K2 Li таблетки для прессования

Таблетки для прессования (3г.) доступны в трёх степенях прозрачности:

	Кат. №	A1	A2	A3	B1	B2	C1	BL1	BL2	BL3	MO1
HT Высокая прозрачность	387-80..	..01	..02	..03	..11	..12	..21	..31	..33	..32	
LT Низкая прозрачность	387-81..	..01	..02	..03	..11	..12	..21	..31	..32	..33	
MO Медиум опак	387-82..										..01

Индикация

		HT Высокая прозрачность	**LT** Низкая прозрачность	**MO** Медиум опак
Техника обработки	**Полноанатомические работы / техника раскраски**	v	v	
	Техника Cut-Back	v	v	
	Техника послойного нанесения			v
Индикация	**Тонкие виниры**	v	v	
	Виниры	v	v	
	Inlay	v	v	
	Onlay	v	v	
	Частичная коронка	v	v	
	Коронка переднего зуба	v	v	v
	Коронка жевательного зуба	v	v	v

Закрепление литников и паковка

Толщина канала для прессовки: 2,5 – 3,0 мм
Длина: 5 – 8 мм
Общая высота:: макс. 16мм

Угол позиционирования литника базис: 45°
Угол позиционирования литника обьект: осевой
Расстояние до обьекта : минимум 3мм
Расстояние сверху: 10мм



Не фиксируйте литники на понтики при прессовке мостов



Обьекты должны иметь одинаковую высоту



При прессовании одной коронки используйте “пустой литниковый канал”

Вес воска = моделировка + литниковый канал		
Вес воска	Таблетка	Цилиндр
до 0,9 г	1 x 3 г	100g / 200 г
до 2,0 г	2 x 3 г	200 г

После этого паковать в соответствии с инструкцией производителя паковочной массы.

Мы рекомендуем применять паковочную массу K2 Press-universal!



https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ

stomdevice

Предварительный разогрев

Внимание! Обязательно соблюдайте указания производителя паковочной массы!

Прессование / Программа прессования

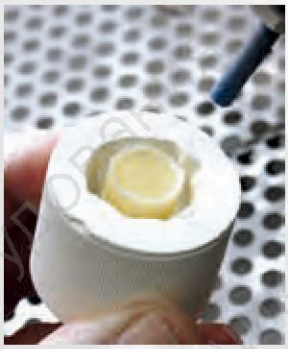
Размер муфеля	Комплектация	Стартовая температура	Шаг нагрева	Конечная температура	Время выдержки	Время прессования
100г	1x3г	700°C	60°C	910°C	18 мин	3 мин
200г	1x3г / 2x3г	700°C	60°C	920°C	20 мин	3 мин

Внимание!
Температура может быть подстроена соответственно в зависимости от результата прессования или печи.
Чем выше температура прессования, тем толще "реакционный слой" и тем сложнее удалить его с реставрации.
Если "реакционный слой" получается слишком толстым, то следует уменьшить температуру.
При появлении дефектов при прессовке следует увеличить температуру.

Паковка, пескоструй и отделение

Размер перлов для пескоструйного аппарата - 50 микрон.
Обрабатывать пескоструйным аппаратом до того, пока обьект не станет видимым с максимальным давлением в 2-3 bar.
Следите за тем, чтобы полностью удалить "реакционный слой"!



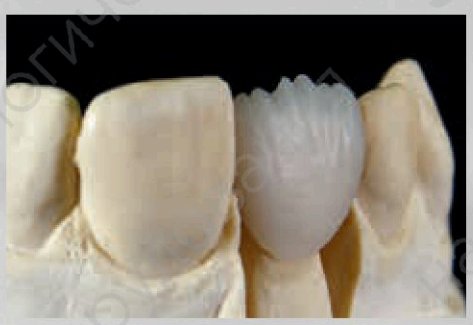





Техника окраски и послойного нанесения

Все работы для прессования могут быть индивидуализированы при помощи керамики K2 Li.
Пожалуйста ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации!
Полноанатомические реставрации также могут быть индивидуализированы красками K2 Stains.
На завершающем этапе - глазировать реставрацию с помощью K2 GL Press.


Полноанатомическая работа / техника окраски


Техника Cut Back


Техника послойного нанесения

https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ

Керамика K2 Li

Керамика K2 Li предназначена для нанесения на каркасы из дисиликата лития и оксида циркония.
Наша керамика выглядит абсолютно естественно, а также обладает прекрасной флюоресцентностью и биосовместимостью.
Даже при моделировании с помощью простых техник возможно воссоздать естественную структуру тканей зуба.

Лайнер/омывающий обжиг

Толщина каркаса должна составлять не менее 50% толщины реставрации.
На каркасе обжигается тонкий слой дентина в зависимости от намеченноо цвета.
Этот "обмывающий обжиг" также может быть индивидуализирован посредством примешивания красок Stain.



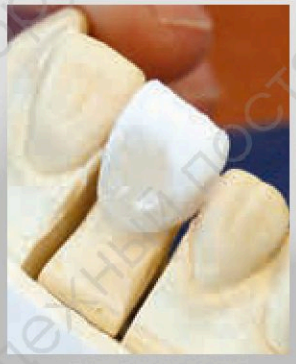
Послойное нанесение

1. Обжиг

Техника Cut Back:

Форма зуба достраивается массами Transpa и Эмаль в зависимости от целевого цвета.

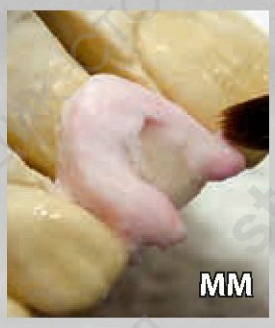



Техника послойного нанесения

Нанести массу Дентин в уменьшеной форме зуба или в полной форме зуба и в последствии редуцировать зуб в области эмали. Мамелоны могут быть сформированы либо Опак Дентином либо специальными Мамелоновыми массами тонкими мазками.







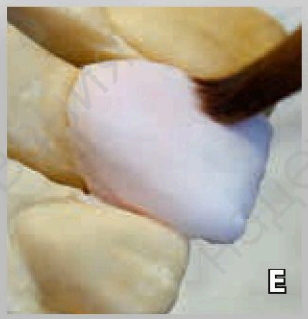




Эмаль зуба может быть смоделирована не только массами Эмаль, но также и массамси Transpa.
Моделировка должна быть немного большего размера для компенсации усадки в печи.









Контактные поверхности следует дополнять с помощью массы Эмаль.

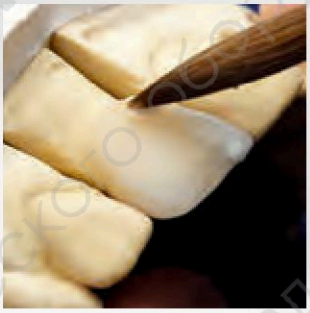
Корректирующий обжиг

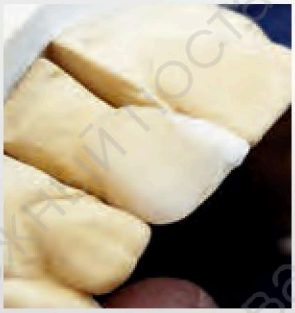
2. Обжиг при послойном нанесении и техники Cut Back

Перед корректирующим обжигом следует обработать и очистить коронку.
Корректировка формы зуба:

При небольшом количестве наносимой массы: Transpa или Эмаль массы.
При большом количестве наносимого материала:
в области дентина смешать массы Дентин с массами Transpa или Эмаль.









Глазирующий обжиг:
Цветовая корректировка возможна с использованием красок Stain.

Структуризация поверхности реставрации способствует более естественному отражению света и работа выглядит боле "живой".



Полноанатомическая работа / техника окраски



Техника Cut Back



Техника послойного нанесения









stomdevice



Caram/sta



Caramista - кисточки для керамики
Тонкая кисть с деревянной ручкой

Caram/sta N



Caramista N - кисточки для керамики
Натуральный высококачественный ворс Kolinsky



VARIO S - магнитная подставка
Кисточки хранятся в вертикальном положении, что крайне положительно сказывается на кончиках ворса.



Ceramik Humidor
Палитра для керамики



Stain Humidor
Палитра для глазури

https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ

K2 Li таблица соответствия эмали

Vita Farbe	Bleach	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Дентин	Bleach	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Массы для режущего края	E-BL	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59

K2 Li - Physikalische Eigenschaften

Порошковые массы	Растворимость [µg/cm2]	Прочность на изгиб [MPa]	Средний КТР CTE (25/500°C) [ppm/K]		Температура стеклования
	макс. 100 µg/cm2 (± 5)	мин. 50 MPa (± 9)	2 Обжига	4 Обжига	TG [°C] ± 10
Дентин, Опак Дентин Дентин Модификатор, Эмаль, Эффект Эмаль Clear, Transpa	16	>90	9.5	9.5	520

Таблица обжига

	Стартовая температура	Сушка	Шаг нагрева	Конечная температура	Время выдержки	Вакуум	конечный вид
Обмывающий обжиг дентин	450°C / 842°F	2 Min	40°C/Min / 104°F/Min	755°C / 1391°F	1 мин	да	немного глянцевый
Дентин 1	400°C / 752°F	6 Min	40°C/Min / 104°F/Min	755°C / 1391°F	1 мин	да	немного глянцевый
Дентин 2	400°C / 752°F	4 Min	40°C/Min / 104°F/Min	750°C / 1382°F	1 мин	да	немного глянцевый
Глазировка с глазурью	450°C / 842°F	2 Min	40°C/Min / 104°F/Min	740°C / 1346°F	1 мин	нет	глянцевый
Глазировка без глазури	450°C / 842°F	2 Min	40°C/Min / 104°F/Min	755°C / 1391°F	1 мин	нет	глянцевый

Вышеперечисленные параметры являются ориентировочными и могут варьироваться в зависимости от используемой печи и её состояния. Решающим является результат спекания.

Обзор керамики K2 Li

Цвет	Qty.	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Дентин D-.. Кат. № 387-10..	20 г	A1 ..01	A2 ..02	A3 ..03	A3,5 ..04	A4 ..05	B1 ..06	B2 ..07	B3 ..08	B4 ..09	C1 ..10	C2 ..11	C3 ..12	C4 ..13	D2 ..14	D3 ..15	D4 ..16
Bleach / Gingiva Кат. № 387-10..	20g	BL1 ..17		BL3 ..19		G-SP (soft pink) ..18		G-DR (dark red) ..25		G-R (red) ..30							
Опак Дентин Кат. № 387-20..	20 г	OD-HO (HONEY) ..01						OD-WH (WHITE) ..02									
Массы эмали Кат. № 387-30..	20 г	E-57 ..01		E-58 ..02		E-59 ..03		E-60 ..04		E-BL (Bleach) ..05							
Эмаль Intensive Кат. №. 387-40..	20 г	EI-WH (WHITE) ..01		EI-YE (YELLOW) ..02		EIO-NT (OPAL NEUTRAL) ..03		EIO-BL (OPAL BLUE) ..04									
Массы Transpa Кат. № 387-50..	20 г	TN (NORMAL) ..01		TR-VL (VIOLET) ..02		T-BL (BLUE) ..03		T-YE (YELLOW) ..04		T-OR (ORANGE) ..05							
Clear	20 г	CL Кат. № 387-5006															
Массы мамелон Кат. № 387-60..	20 г	MM-OR (ORANGE) ..01				MM-HO (HONEY) ..02				MM-IV (IVORY) ..03							
Мод. жидкость	50 мл	ML UNIVERSAL Кат. № 387-9050															
	250 мл	ML UNIVERSAL Кат. № 387-9060															
Глазирующая жидкость	50 мл	GF UNIVERSAL Кат. № 387-9150															

Обзор краски Stain универсальные

Краски / Stain	2 г	ST-A	ST-B	ST-C	ST-D	ST-5 WHITE	ST-6 HONEY	ST-7 GREY	ST-8 BROWN	ST-9 BLUE	ST-10 PINK	ST-11 RED
Кат. № 387-83..		..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11

Обзор K2 Li таблетки для прессования

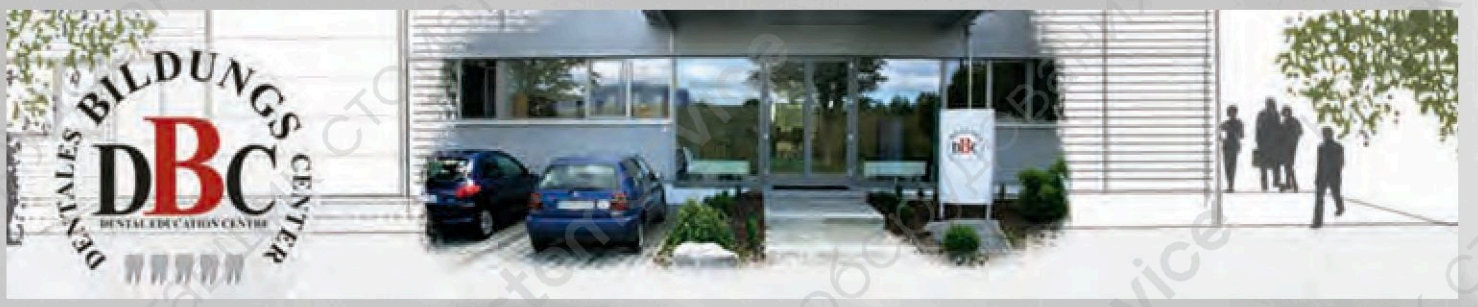
Пресс-таблетки HT высокая прозрачность Кат. № 387-80..	5x3 г	HT A1 ..01	HT A2 ..02	HT A3 ..03	HT B1 ..11	HT B2 ..12	HT C1 ..21	HT BL1 ..31	HT BL2 ..33	HT BL3 ..32
Пресс-таблетки LT низкая прозрачность Кат. № 387-81..	5x3 г	LT A1 ..01	LT A2 ..02	LT A3 ..03	LT B1 ..11	LT B2 ..12	LT C1 ..21	LT BL1 ..31	LT BL2 ..32	LT BL3 ..33
Пресс-таблетки MO средний опак	5x3 г	MO Кат. № 387-8201								

stomdevice

DENTALES BILDUNGS CENTER

DBC

DENTAL EDUCATION CENTRE



08.2019 V1 by YETI Dental Konzept & Design: Anke Biskupski, Engen

YETI DENTAL

YETI Dentalprodukte GmbH · Germany · www.yeti-dental.com · E-Mail: info@yeti-dental.com

https://stomdevice.ru - стоматологическое и зуботехническое оборудование с доставкой по России и СНГ